আর্ট অফ লিভিং

মো: রিদুয়ান

আইডিঃ ২০২-১৫-৩৮২৬

ড্যাফোডিল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

কম্পিউটার সায়েন্স অ্যান্ড ইঞ্জিনিয়ার ডিপার্টমেন্ট

বিষয় কোডঃ জিইডি ১৩১

শিক্ষার হের ফের

শিক্ষার হেরফের প্রবন্ধ বস্তুত লক্ষ্য করা যায় নির্দিষ্ট পাঠক্রমের মধ্যে সীমাবদ্ধ থেকে নিজেকে কারাবন্দি করা কখনোই নিজের ধর্ম হতে পারেনা বিস্তৃত এই জগতের সাহিত্য উপলব্ধি তার মাধুর্যতা জানতে সাহিত্য চর্চা এবং অপাঠ্যপুস্তক গুলি প্রধান মাধ্যম হিসেবে কাজ করবে দেশীয় সাহিত্যের প্রতুলতা প্রাবন্ধিক স্বীকার করলেও এর হিন চর্চাই যে এর দুর্বলতা তা তিনি বুঝিয়েছেন বিদেশি সাহিত্য প্রবন্ধ আর গল্পের প্রতি আকর্ষণ কিংবা তাকে সর্বখ্যাত অধিক গুরুত্ব দেওয়া এবং সেই গুলি আশ্রয় করে বিদেশে পাড়ি দিয়ে শিক্ষা অর্জন তকমা লাগানো নিছক তীক্ত স্বাদ গ্রহণ মাত্র। আবশ্যকীয় পাঠ্যসূচির সাথে মানুষের মনের বিনোদন এবং আনন্দ উপভোগ ময় শিক্ষণীয় জিনিস সংযোজিত করতে হবে। কিন্তু

আমরা একটা জিনিস ছোটবেলা থেকেই লক্ষ্য করে থাকি একজন শিশুকে কখনো শুদ্ধভাবে বাংলা সাহিত্য শেখানো হয় না,তাকে উৎসাহিত করা হয় ইংরেজি সাহিত্য খুব সুন্দর ভাবে শেখানো, শব্দবিন্যাস পদবিন্যাস সম্বন্ধে আমাদের ভাষার সহিত তাহা কোন প্রকার মিল নাই। একটি সমাজ দেশ কিংবা রাষ্ট্র পূর্ণ বিকশত উদ্দীপ্ত ও সৃজনশীল হয় যদি তার বিদ্যাপীঠ গুলি পূর্ণ হয়। এই পূর্ণতা কিংবা স্বয়ং সম্পূর্ণ হওয়ার মূল বিষয় শিক্ষাব্যবস্থা কে সঠিক গ্রহনযোগ্য এবং প্রয়োগ মূলক করা, আমরা সাহিত্যের আত্মজীবন শক্তি আর তার জীবনের মধ্যে তেমন সহজ ভাবে প্রকাশ করিতে পারিনা। এই শিক্ষা ব্যবস্থা আমাদের জাতির উপর একরকম বিরূপ প্রভাব ফেলছে।

শখ বা ইচ্ছার বইগুলা সংযোজিত না হলে শিক্ষার গুণগত মান এবং শিশু শিক্ষাকে পূর্ণ এবং উন্নতি কোনভাবে সম্ভব না শিশু কিংবা শিক্ষার্থীদের মন পাঠ্যসূচি না থাকলে সাহিত্যের চর্চা বন্ধ হওয়ার উপক্রম হবে নিরস পাঠক্রম কখনোই শিক্ষণীয় মাধ্যম হয়ে ওঠে না এবং বিদেশি সাহিত্য বা শিক্ষাও শিশু সময়ে যথোপযুক্ত নয়।